

برامج الامتحانات

عصر ١٤٣٠ هـ - فبراير ٢٠٠٩ م

مسيرة
محطة الأطفال إلى العلم

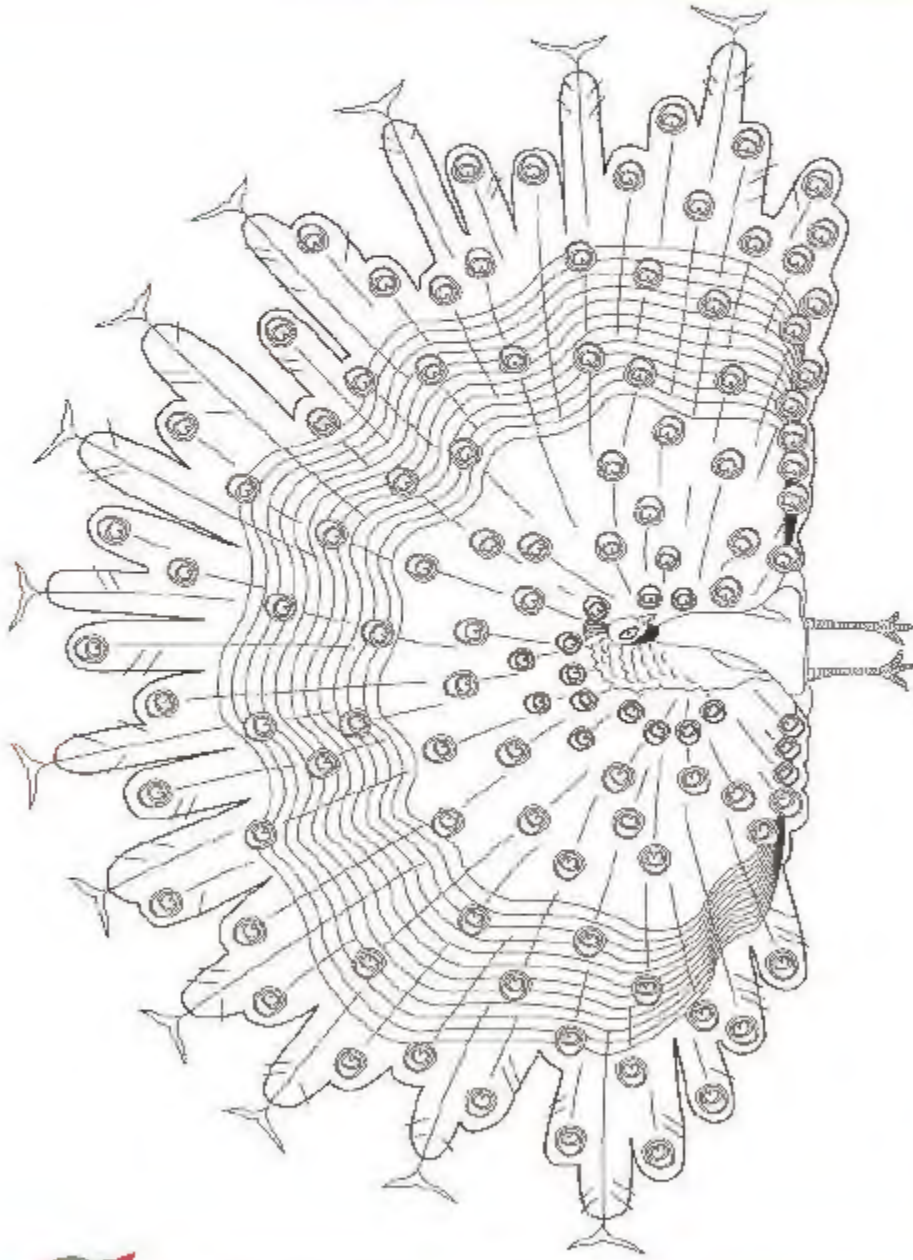


الصيد والتغلب المكار

العدد
393

لَوْن

بألوانك الجذابة لون هذه اللوحة
لتبدو أكثر جمالا



افتتاحية البراعم



مسلة: الأنظار إلى العلم

مجلة خاصة بالأطفال تصدر
من مجلة الوعي الإسلامي
مطلع كل شهر هجري
العدد ٢٩٢ - العام السادس
والثلاثون - صفر - ١٤٣٠ هـ -
فبراير ٢٠٠٩ م

رئيس التحرير

فيصل العلي

مدير التحرير

ياسر الضويحي

سكرتير التحرير

سليمان الرومي

سكرتير التحرير التنفيذي

عبادة نوح

التحرير

تهام الصباغ

رضا عبدالودود

رسوم وإخراج

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

أسامة عبدالقادي

المراسلات

رئيس التحرير: مجلة الوعي الإسلامي

سندريه البريد ١٢٦١٧ - الصفحة

١٢٠٩٧ - الكويت - هاتف: ٨٨٠١٤

البريد الإلكتروني

info@alwaei.com

الجملة غير ملتزمة بإعادة

أي مادة تنقلها لتتشر

كيف تقضون العطلة الانتصافية؟

أحبائي براعم الإيمان؛
ها قد بدأت عطلتكم الانتصافية بعد شهر
حافلة بالجد والاجتهاد، نرجو الله سبحانه
وتعالى أن يكمل جهودكم بالنجاح والتفوق،
فهذا عهدنا بكم دائماً، كما نود بهذه المناسبة أن
نؤكد عليكم وأنتم تمضون أيام العطلة ضرورة
مراجعة ما حفظتم من كتاب الله تعالى وحديث
رسول الله ﷺ ومطالعة الكتب المفيدة وممارسة
الهوايات النافعة لمقولكم وأجسامكم والقيام
ببعض الرحلات الاستطلاعية، وتمتين العلاقات
مع الأهل والأقارب والأصدقاء، فكل هذه الأمور
تعد ذخيرة كبيرة تعينكم على استكمال العام
الدراسي بكل همة ونشاط والله يبرعكم.

المحرر

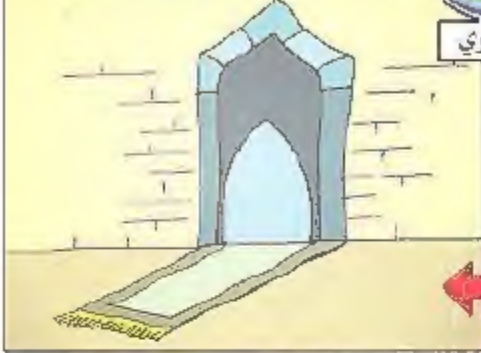
قصص الأنبياء سيدنا عيسى عليه السلام (١)



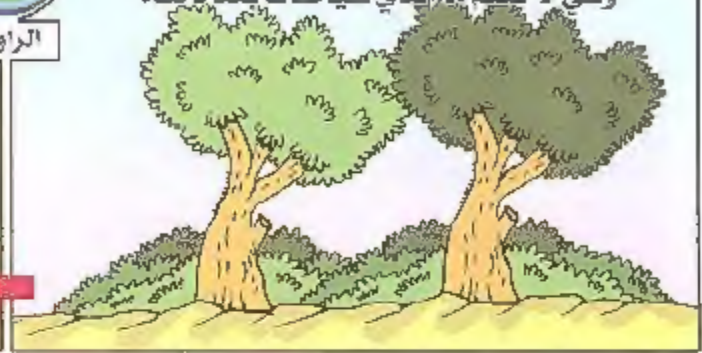
نفخ الملك في وجهها ثم اختفى
من أمامها فجأة كما جاء فجأة،
وبدأت مريم تفكر فيما حدث.



الراوي



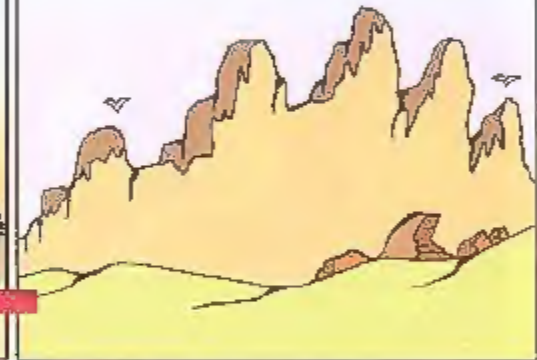
كانت مريم منزعجة مما يحدث، ولم
تعرف ماذا تفعل، فاستجابت لأمر الله
وهي لا تعلم ما الذي سيحدث بعد ذلك.



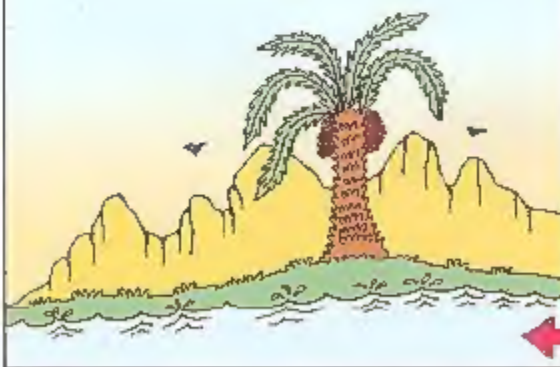
فقررت الرحيل عن بيت المقدس،
وصادت الى مدينة الناصرة، حيث
خلت بعيدة عن الناس تنتظر مولودها
بصبر شديد.



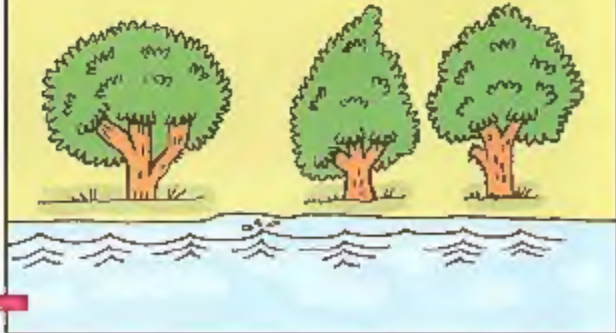
ولكن مع مرور الأيام بدأت مريم تشعر
بعلامات الحمل.. فعرفت أن أمر الله
بمنحها ولداً قد بدأ يتحقق.



ويقول لها ألا تخاف ولا تحزن.. وإذا جاءت
عليها أن تهز النحلة ليتساقط عليها الرطب
انطاج لتأكله.



وحان يوم ولادة الطفل وكانت مريم وحدها
لا تعرف ماذا تفعل.. فسمعت صوتاً يناديهـا.



وإذا عطشت فما عليها إلا أن
تشرب من ماء النهر الذي جعله
الله تحتها.



الراوي



وكانت خائفة لا تعرف كيف تحببهم
إذا سألوها عن الطفل ومن أين جاءت
به، وهي صالحة عابدة.

وتفدت مريم ما أمرها به الصوت، وبعد أن ارتاحت
من الولادة وعادت إليها صحتها، حملت الطفل
باتجاه قومها وأهلها.



وحين وصلت إلى قومها دهشوا لهذا
الطفل الذي كانت تحمله.. فسألوها
من أين لك هذا الطفل؟

لكنها سلمت أمرها لله، وعلمت أن الله سيكون
معها يحميها ويصونها من أذى القوم.







الدب الأسود

مصطفى غنيم - مصر

متروالأتنى أصغر من الذكر، ولهذا الدب مخالب حادة مقوسة في كل أقدامه تسمح له بتسلق الأشجار بكفاءة عالية، وهو يتسلقها غالباً هرباً من أعدائه بمن

فيهم الإنسان. وهو يخاف من الدب البني ويبتعد عن أماكن وجوده، وهو أيضاً سباح ماهر، ولديه حاسة شم قوية ولكن نظره ضعيف، وهو دب رشيق الحركة، ويمكنه الركض بسرعة ٤٠ ميلاً في الساعة، ولكن لمسافة قصيرة.

تعيش الدببة السوداء في مناطق الغابات في شمال أميركا الشمالية، والمكان الذي تفضله أكثر حيث توجد الأشجار والمروج الخضراء خاصة في

الدب الأسود كبير الحجم رغم أنه أصغر دببة أميركا الشمالية. مسالم إلا إذا أحس بتهديد من الإنسان، يعيش في الغابات ولكن يمكن أن يعيش في مناطق

الأعشاب والمستنقعات، وهو يفضل الحياة وحده باستثناء فترة التزاوج أو وجود الأم مع صغارها، وهو أكثر الدببة عدداً في العالم.

اسمه الدب الأسود لأن اللون الغالب على معظم أفرادها هو اللون الأسود، ولكن في بعض مناطق أميركا الشمالية، حيث يعيش، توجد منه دببة ذات لون بني أو رمادي.

ويصل وزن الذكر إلى حوالي ١٣٥ كيلوجراماً، ويصل طوله إلى ١,٨





حرارته تبقى عادية
ولذلك من السهل
أن يستيقظ.

والدب الأسود
يتغذى على
وجبات
متنوعة حسب
فصول السنة.

فهو يأكل الأعشاب
والثمار والبذور والألياف
النباتية، كما يأكل الحشرات

والأسماك والحيوانات الصغيرة والحيوانات
الميتة.

تضع الأنثى صغيرين أو ثلاثة صغار، ويزيد
وزن الصغار بسرعة بسبب حليب الأم الغني
بالدهون، ويبقى الصغار مع أمهم نحو عام،
بعده يعتمدون على أنفسهم.



المناطق المرتفعة.
ويبنى الدب
الأسود عرينه
تحت الأرض
وسط النباتات
الكثيفة، أو في
كتل الأشجار
المفرغة أو
الكهوف.

يتشط الدب الأسود

غالباً في الصباح الباكر وفي

المساء، رغم أنه يمكن أن ينشط في أي من
ساعات الليل أو النهار، وفي المناطق الجنوبية
ينشط الدب الأسود طوال أيام السنة، ولكن في
مناطق الشمال الباردة يدخل في بيات أو نوم
شتوي في فصل الشتاء، حيث يقل الطعام، ولكن
ليس نوماً عميقاً مثل بقية الدببة، فدرجة

..وَمَنْ يَجْسُرُ عَلَى مُطَالِبَةِ الْخَلِيفَةِ؟

سلسلة: د. محمد عمر الحايك

رسوم: إياد عيسوي

عبد العزيز القاضي، وقوفاً في أيام الخليفة المعتضد، منها وقف الحسن بن سهل. قال: ولما استكثر المعتضد من عمارة القصر المعروف بـ «الحسنى»، أدخل إليه بعض وقوف الحسن بن سهل التي كانت في يدي، وكانت مجاورة للقصر، وبلغت السنة آخرها، وقد جبيت مالها إلا ما أخذه المعتضد.

(٣)

قال، فجئت إلى أبي حازم، فعرفته اجتماع مال

(١)

هذه واحدة من الحكايات الرائعة والقيمة، حيث تدور حول المطالبة بالحق، وعدم الخشية إلا من الله سبحانه. وهي من إخراج الخطيب البغدادي، والحافظ ابن عساكر، والعلامة ابن الجوزي، ومن مرويات وكيع القاضي، حيث قال ذات مرة:

(٢)

كنت أتقلد لأبي حازم. يعني: عبد الحميد بن



الذي جيت عام اول من ارتفاع هذه العقارات
أربعمائة دينار.
قال. كيف حذقت بالنقد والورن ؟ قلت:
أعرفهما.

(٨)

قال. هاتوا ميزاناً، فحاءوا بميزان، وأخرج من
الصندوق دينار، فوزن لي منها اربعمائة دينار.
فقضيتها وانصرفت إلى أبي حارم بالخبر.
فقال لي. اضفها الى ما اجتمع للوقوف عندك.
وفرقة في سبيله !!

السنة. واستأذنته في قسمته في سبيله وعلى
أهل الوقف.

فقال لي: فهل جيت ما على امير المؤمنين ؟
قلت له: ومن بجسر على مطالبة الخليفة ؟

(٩)

فقال: والله لا قسم الارتماع أو تأخذ ما عليه.
والله لئن لم يرح الغلة لا وليت له عملاً.
ثم قال: امض إليه الساعة وطالبه، فقلت: ومن
يوصلني ؟
قال: امض إلى صاهي الحرمي، وقل له: إنك
رسول أنذته في مهم، فذا وصلت فعرفه ما
قلت لك.

(١٠)

قال: فجئت. فقلت لصاهي ذلك. فأوصلني. وكان
آخر النهار فلما مثلت بين يدي الخليفة ظن أن
امراً عظيماً قد حدث.
وقال لي: هي ؟ قل. كانه مسوف ؟

(١١)

فقلت له: إني الي لعبد الحميد قاضي أمير
المؤمنين وقوف الحسن بن سهل. وفيه ما قد
أدخله أمير المؤمنين إلى قصره، وما جيت
مال هذه السنة امتنع من تفرقة إلى أن
اجبي ما على أمير المؤمنين. وأنذني
الساعة قاصداً بهذا السبب، وأمرني أن
اقول: إني حضرت في مهم لأصل.

(١٢)

قال: فسكت ساعة مفكراً، ثم قال:
أصاب عبد الحميد. يا صاهي ؟ هاب
الصندوق.

قال فاحضر صندوقاً
لطيفاً، فقال: كم
بجد بك ؟ قلت:



المدينة المحبوبة

يحيى بشير حاج يحيى السعودية

طيبة تحلو ولها يهـ
قلب مشتاق وعيون
وأنا اشتقت، أذوب حنيناً
لك يا طيبة حيث أكون
طيبة ماوى للإيمان
وأحبة حب.. تبع حنان
يحميها ربي.. يرعاها
دوحة أحسان وأمان
قد جاء إليها المخار
أحمد، وأزدهت الأنوار
فألهجرة نصر وفخار
وبها قد وفى الأنصار



كل صلاة نغدو الف
في مسجدها دام علاه
قد شيد خير رسول
ما أحله ما أبهه
قلبي يهـ ونحو قباء
والى مسجدها الوصاء
كالعتمر أنال ثواب
بصلاة فيه ودعاء

طيبة، أنت خير مدينة
بهـ والى من بهـ
فيك الأمان، وأنت أمينة
وهـدى وفلاح وسكينة
أحد حل بك الشهداء
حب جمعنا ووفا
حمة والسبعون شهيداً
جند للإسلام فداء
فرحت طيبة بالزوار
جاء وأمن كل الأقطار
ضمنهم كلال حنوناً
وروا فيها خير جوار
طيبة طيبت المحبوبة
مهما بعدت فهي قريبة
بمحبتها كل صعوبة
يلقاها الأحباب صديقة
رمز جهاد، رمز سلام
تسمو، تزهو بالإسلام
خلق شوقي فوور ياها
نقحة عطر، سرب حمام



الصيد والتغلب المكار

كمال عبد المنعم خليل مصر

وعلقت سناربه مرة أخرى، فنزل ليخلصها، وكرر التغلب فعله، وخطف سمكة أخرى. وعاد الصيد ولكنه حس بقبص في كمية السمك، فظن إلى حيلة التغلب، فأراد أن يرد مكره. وبوقعه في شر أعماله، فماذا فعل الصاد؟

اختار الصيد سمكة كبيرة وفتح فمها ووضع فيه سنارة من الحديد لها سن حاد، ثم وضع السمكة الكبيرة بجوار وعاء السمك، ثم نزل إلى النهر متظاهر بإصلاح سنارته. وجاء التغلب المكر وخطف السمكة وبداخلها السنارة الحادة، وأخذ يلتهمها بشراسة حتى ابتلع السنارة، فاحس أن شيئاً يمزق أمعاءه، فظل يتألم محدثاً صوتاً مزعجاً، وعندها علم أن نهاية مكره السيئ كلفتة حياته. وكذلك كل من دبر وخطط بالسوء لأحد، وصدق الله تعالى إذ يقول: «ولا يحق لمكر السيئ إلا بأهله» (فاطر-٤٣).

جلس الصيد على شاطئ النهر، ليصطاد بصنارته بعض الأسماك -كعادته- ووضع بجانبه «قفة» أي وعاء من سعف النخيل ليضع فيها ما يصطاده من أسماك، وبدأ السمك يداعب غاطس السنارة، حتى علق بعضه بالسنارة الحديدية الحادة فسحبها الصيد إلى الشاطئ وأخذ ما بها من أسماك مختلفة الحجم، ثم ألقى بها ثانية في النهر، وكان ررقه وفيرا في ذلك اليوم وبينما هو على هذه الحالة، إذ تعلقت السنارة بجرة من النبات الموجود على شاطئ النهر، فتربك لصيد سمك الذي بالقفة، ونزل ليخلص السنارة خوفاً من أن تقطع، وبينما هو في الماء، إذ قبل تغلب وانقض على السمك، وخطف منه سمكة كبيرة فأكلمها، ولكنه احس بعودة الصيد، فارتدى بعيداً عن قفة السمك، وأخرج رائحة كريهة ثبهم الصيد أنه ميت، وهي حيلة يكررها التغلب إذا احس بالخطر، فنظر الصيد إلى التغلب وأطمأن أنه ميت. واستمر في صيده،



الرفق بالحيوان

أحمد حسن الخميسي سورية

انصرفنا، وهدنا إلى البيت سالمين.
ومنت يومين سررت بجانب جدار أحد البيوت،
فوجدت هرة، فاحتلت عليها ورمطتها بحبل، ورحلت
جرها وهي تمنع، وجاء أحد اصدقائي، وسحبها
من ذنبها على الأرض مسافة طويلة، وهي تتألم
وتنفخ، ونحن نضحك ونمرح.
سكت سامر قليلاً ثم قال: لأن عرفت، لقد سلط
الله علي الكلب والقطعة في الحلم لأنني أدبتهما.
قال الأب: لقد ذكرتني لحديث رسول الله ﷺ
حيث قال: «دخلت امرأة النار في هرة، ربطتها فلم
تطعمها، ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض حتى
ماتت» (رواه البخاري)
لقد أوصانا رسول الله ﷺ بالحيوانات والطيور
الائبة، وأمرنا أن نعطف عليها ولا تؤذيها، وقص
عينا القصص حول الرفق بالحيوان.
فقد روي با بني عن الرسول ﷺ: أنه قال بينما
رجل يمشي، اشتد عليه العطش، نزل بئراً فشرب
منها ثم خرج فإذا هو بكلب يلهث يأكل الثرى (أي
يعض بضمه الأرض الندية) من العطش، فقال
الرجل: لقد نلح هذا الكلب من العطش مثل الذي
بلغ بي، فملا خفه، ثم أمسكه بفيه ثم رقى، فسقى
الكلب فشكر الله له، فغفر له... (رواه البخاري)
ومن رحمته بالحيوان أنه أمر عليه الصلاة والسلام
بالإحسان إلى البعير.
وقال أحد الصحابة: «ثلاثة أشياء رأيتهن من
رسول الله ﷺ بينما نحن نسير معه إذ مررت ببعير
يسئ عليه (يستقى عليه) فلما راه البعير جرجر
(أحدث صوتاً من حنجرتة) ووضع جرائنه (مقدم
عنقه) فوقف عليه النبي ﷺ فقال: أين صاحب

سامر غلام في الثانية عشرة من عمره يسكن مع
سركته في بيت خارج القرية، يذهب كل يوم إلى
لمدرسة صباحاً، ويعود إلى البيت بعد الظهر، وكان
يتأخر أحياناً في العودة إلى المنزل، فقد يلعب مع
رفاقه، أو يلهي بها يراه من حيوانات أو طيور في
الطريق، وكانت أمه تلومه على التأخير، وتوصيه
أن يعود بعد الانصراف حتى لا يصيبه مكروه أو
يتعرض إلى أذى.
وفي ذات يوم وبينما أوى كل فرد من أفراد الأسرة
إلى فراشه، وراح يحض في نوم عميق، استيقظ الأب
على صوت سامر الذي نهض من فراشه وهو يبكي،
وبصرخ ويتألم ويقول أنقذوني... أنقذوني!
اقبل أبو سامر وأم سامر يركضان وهما يقولان: ما
بك يا حبيبي؟ ماذا صابك؟ قال سامر: عضني
الكلب، وخدشتني القطعة،
تلمس سامر رجله ويده، قلب الام: لا تخف يا بني،
إنه حم، عسى أن يكون خيراً.
قال سامر: ربت نفسي في غرفة مظلمة، دخل
علي كلب كشر عن أنيابه، وعضني في ساق، ثم
خرج وأبأ أصرح، ثم جاءت قطعة من نافذة صغيرة
للمرقة وحدهسني باطافرها في يدي وأنا أصرح، ثم
نظر سامر إلى ولديه وقال: منذ أيام وأنا عائد من
المدرسة مع رفاقي، ربت جرواً صغير في بيت حرب،
فقتريت منه، وأحدث أشد ذببه وأذنه، وهو يهجم
علي، ويريد أن يهشني، فحفت منه وابتعدت
عنه، وصرت أضربه مع رفاقي بالحجارة وهو نبح
علينا، وسمعنا أحد اصدقائنا ينادي، ابتعدوا فقد
جاءت أمه، فهربنا وأم لجرو تركض وراء، تريد
أن تمرقنا، لكننا اختبأنا في زاوية من الزوايا حتى



منها بيض حمرة فجاءت الحمرة، ترف على رأس رسول الله ﷺ ورؤوس أصحابه، فقال: «ويحكم أيكم فجع هذه؟» فقال رجل من القوم أنا صبت لها نصا، فقال رسول الله ﷺ: «أردده» (رواه أحمد)، قال أبو ساهر لقد ربي رسول الله ﷺ صحابته على الرحمة بالحيوان والرهق به. فقد رأى عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً يسحب شاة برجلها ليذبحها، فقال له: ويلك قدها (اسحبها) إلى الموت قوداً جميلاً. أطرق سامر قليلاً بعد أن انتهى الحديث، ثم رفع رأسه، وقال: أستغفر الله مما فعلت وأعدك يا أباي وأعدك يا أمي لا أؤدي حيواناً أو طير لا في جسمه ولا في أولاده. ومنذ ذلك اليوم عاهد سامر نفسه أن يحمل معه شيئاً من الطعام ليطعمه لبعض الكلاب أو القطط التي يراها في الطريق. وخصص دفتر قسمه على عدد حروف اللغة العربية، ليكتب معلومات عن الحيوانات والطيور ويسجل في مقدمة الدفتر الآيات والاحاديث التي تتحدث عنها.

هذا البعير؟ فجاء فقال: بعنيه، فقال: لا، بل أهبه لك، قال: لا، بل بعنيه. قال: لا، تهيه لك، وأنه لأهل بيت ما لهم معيشة غيره. قال: أما إذ ذكرت هذا من امره، فإنه شكى كثرة العمل، وقلة العلف فاحسنوا إليه... (الالباني في مشكاة المصابيح). وروي أن رسول الله ﷺ دخل حائطا (بستان) لرجل من الأنصار، فإذا جمل، فلما رأى النبي ﷺ حن وذرف عيناها فأتاه النبي فمسح ذفره (أي مسح خلف أذنه) فسكت. فقال من ربه (صاحب) هذا الجمل، لمن هذا الجمل؟ فجاء قتي من الأنصار فقال: لي يا رسول الله. فقال: أفلا تبص الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها، فإنه شكى إلي أنك تجيعه وتدشيه، رتبعه (رواه أبو داود). قال سامر يا لله! هل كان رسول الله ﷺ يفهم كلام البعير، قال أبوه؟ نعم. إن رسول الله ﷺ استمع إلى الحمرة (وهي طير كالعصفور) التي جاءت تشكو إليه من ظلمها وأخذ يبضها.

فعن عبد الرحمن بن عبد الله قال، نزل رسول الله ﷺ منزلاً، فانطلق انسان إلى ضفة (شجر ملتف) فأخرج





مؤمن و محسن

الدراجة الكبيرة



رسوم: عماد صعر

سيناريو: خالد خلاوي





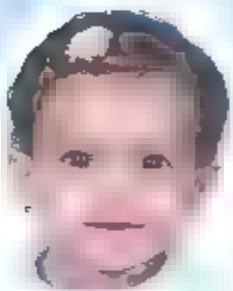
المحافل البراعم



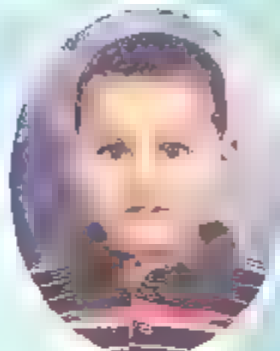
أحمد محمد أحمد - مصر



سامي حمد حمد - مصر



ليان أحمد الشار الكويت



محمد أحمد بشر الكويت



حصة محمد الفودري الكويت



مروة مصطفى محي الدين مصر



حسب إبراهيم صادق مصر



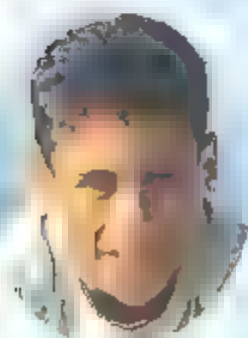
محمد إبراهيم صادق الكويت



خديجة إبراهيم صادق مصر



نمي إبراهيم صادق الكويت



أيمن عبد الصمد - المغرب



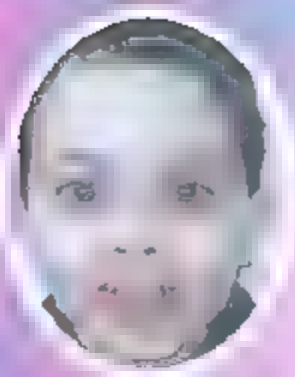
حمدي عبد انعم شرف مصر



سارة عبد اللطيف عبد السلام - مصر



مصطفى عادل عبد اللطيف مصر



احمد عماد البراهيم مصر

كريم عماد البراهيم - مصر

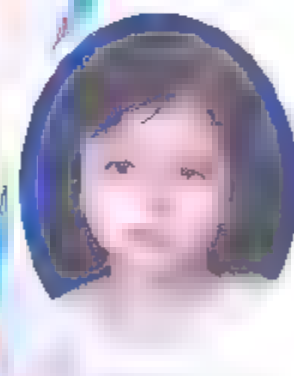
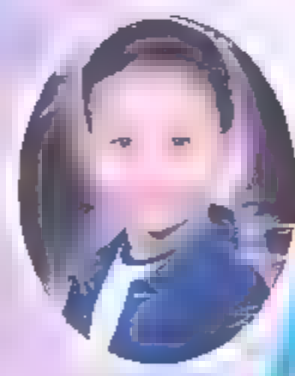
عمر محمد رمسيس - مصر



فايز احمد احمد مصر

مصطفى احمد محمد مصر

منة رضا اسعد مصر



احمد محمد سالم مصر

زياد محمد سالم مصر

لينه طاهر نوز مصر



مريم حمدي العباسي مصر

نرمين حمدي العباسي مصر

محمد حمدي العباسي مصر





ريم عمرو عبد الوهاب عثمان الشيخ مصر



علياء عمرو عبد الوهاب عثمان الشيخ مصر



شهد عمرو عبد الوهاب عثمان الشيخ مصر



عبدالله احمد سيدين موريايا



مريم منير مكاوي مصر



محمد منير مكاوي مصر



ديب سعد هله عبد الحفي مصر



عمر احمد عنبية مصر



حنينة حملا د عبد احمد مصر

السيارة والدي

احمد عبدالنعم السلامة سورية

عاماً... وأثناء عملي كانت لنا زيارة عمل
إلى مقبرة السيارات وهي تقع في أطراف
المدينة... ذهبت مع مجموعة من الزملاء
... وتجولنا في تلك البقعة الممتلئة
بالسيارات القديمة... فإذا منها ما قد
شطر إلى نصفين، ومنها ما قد تآكل ولم
يبق إلا بعض الحديد المتهترئ... تجولت
بين تلك السيارات وإذا بعيني ترمق سيارة
حمراء قد جردت من عجالاتها ومن
مقاعدھا... ارتفعت دقات قلبي فجأة،
وبدأ بالخفقان واضطرب كثير... أدخلت
رأسي من النافذة المشمة... فنظرت في
داخلها الحروب... لم أجد شيئاً سوى حطام
وتراب، والذي أدهشتني كثيراً تلك اللصافة
القديمة التي كتب عليها... البقاء لله
وحده... كان أبي قد لصقها قديماً،
قراستها كثيراً فيما مضى، لكن
هذه المرة كان لها معنى
عظيم... عظيم جداً
في نفسي.

لن أنسى يا أحبائي الصغار ذلك اليوم من
حياتي أبداً... عندما اشترى والدي تلك
السيارة الرائعة ذات اللون الزاهي... كنت
أنذاك في السنة السابعة من عمري...
قضيت أوقات طويلة وأنا أقف بجانب
السيارة أو أجلس أحياناً على طرفها.
حتى إنني طالما تفاخرت على أقراني
الأطفال وشعرت بأنني أفضل منهم، وقد
كنت أقص عليهم القصص الجميلة من
رحلاتنا وزياراتنا، وعلى الرغم من أن
تفاخري عليهم يعتبر من الأخلاق السيئة
فإنني لم أع هذا الأمر.

ومرت الأيام والسنون سريعة... وبدأت
السيارة بالناكل والاهتراء والقدم، ثم
ما لبث أبي أن باعها
ليشتري سيارة
أخرى
كبيرة وتجاوز
عمري
الثلاثين



أسماء

فكرة: عدد ساء لعربي

رسوم: مشاعل الطرابسي

أمي الحكيمة

تنصحنني .. تعلمني .. تربييني



أليس لديك
فروض مدرسية
لتعملها يا
أسماء؟

«لا تؤجلي عمل اليوم الى الغد»

بلى يا أمي .. ولكن
لدي من الوقت
الكثير .. سأعملها
لاحقا.

انها حلقة
جديدة من برنامجي
الفضل .. سأشاهده ثم
أعمل فروضي المدرسية.

بعد مرور بعض
الوقت

أسماء .. هيا حبيبتي
ابدئي بفروضك
وواجباتك المدرسية.

أمي اسمحي لي أن أشاهد
التلفاز لبعض الوقت ثم
أذهب لحل واجباتي.

أخشى أن تؤدي مشاهدتك للتلفاز إلى
إهمال فروضك وواجباتك المدرسية يا
بنيتي. لا تتأخري.

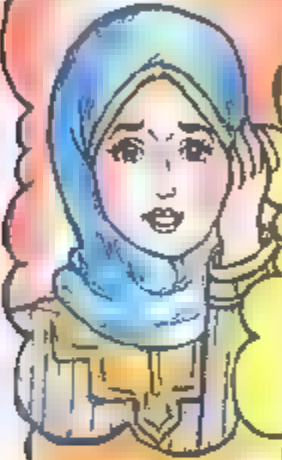


وفي المساء

أنا

لقد نعلست!

أسماء...
أما زلت
تشاهدين
التلفاز... ألم
تدرسي بعد؟

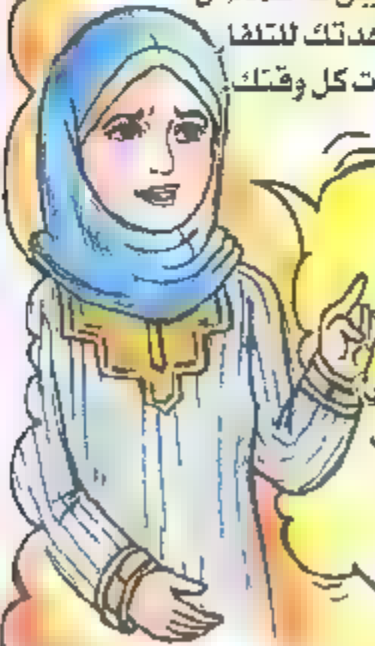


ألا تريد يا أسماء أن
مشاهدتك للتلفاز
أخذت كل وقتك.

لا يا أمي.. لم أدرس بعد.. أنا
منعوبة وأريد أن أنام.. سأحلها غدا
صباحاً قبل ذهابي إلى المدرسة.



بنيتي أن هذا الأمر سوف يؤدي إلى إهمال
دروسك. كما أن السهر إلى وقت متأخر يضر
بصحتك ويؤدي إلى تأخير في مستواك الدراسي
يا أسماء لا تؤجلي عمل اليوم إلى الغد. نظمي
وقتك. فوقت للدراسة ووقت لتسلية.



حسناً يا أمي.. من الآن
فصاعداً سأنظم وقتي.





العالم من حولك

سالي مشالي مصر

لي مبدعاً تفكر مشروعاً



مرت طفلة صغيرة مع أمها على شاحنة محشورة في نفق.. ورجال الإطفاء و لشرطة حولها يحاولون عاجزين إخراجها من النفق. قادت الطفلة لامها، انا اعرف كيف تخرج الشاحنة من النفق! فعجبت الأم وردت معقولة كل الاطفالين ورجال الشرطة لا يعرفون واسب تعرفين! ولم تعط اي اهتمام ولم تسمع فكرة طفلتها، فتقدمت الطفلة لضابط لطافى وقالت، سيدي افرعوا بعض الهواء من عجلات الشاحنة وستمر وفعلاً مرت الشاحنة وحت المشكلة. وعندما استدعى عمدة المدينة البيت لتكريمها كانت الام حائبة وقت التكريم و للتصوير!

قد يلومك البعض أنك مختلف، قد يستقدون طريقة تفكيرك أو اقتراحاتك ولكن هل فكرت يوماً أن هذا الاختلاف قد يكون بسبب أنك شخصية ابتكارية؟ الشخصية الابتكارية يوصف بها الانسان القادر على توليد افكار جديدة كل يوم وكل لحظة هي الشخصية التي نستطيع ان نقترح استخدامات

عديدة لشيء لا يمكن لأغلب الناس ان يفكروا في استحد مه في غرض غير الذي صنع له.

مثلاً هل تستطيع ان تقترح ٢٠ طريقة لاستخدام فرشاة الاسنان غير عسب الاسنان؟ او كيف يمكنك ان تستخدم لجيب لإشعال البوق جاز؟

إذا استطعت أن تجيب على هذه الاسئلة او تسال نفسك أسئلة شبيهة

بها فانت شخصية ابتكارية ومرشح بشده ان تكون مخترع

عبقرياً في مجالك.

كثير من الاختراعات التي نستخدمها في حياتنا اليومية او الموجودة في المراكز المتخصصة هي بسجته تفكير شخص بطريقة مختلفة عن الآخرين، وتظل الحياة تحتاج في الغالب للأشخاص العاديين الذين يقومون بالأنشطة و لوظائف نفسها كل يوم بنفس الطريقة، ولكن لا يعبر وحه هذه الحياة ولا نصف اليها الا الاشخاص الابتكاريون

تستطيع أن تكتشف ان كنت شخصية ابتكارية أم لا عن طريق حل تمرينات مشبهة لفرشاة الاسنان وحبل الغسيل عبر الانترنت، كما يمكنك تنمية هذا الجانب من عملك فما لا تولد به نستطيع دائماً التدريب عليه.



خمس العدد



حوار: محمود القلعاوي

الترقيت حسب

- اسمي ايمان عوض سلمي، عمري ١٢ عاما في الصف السابع انا فلسطينية من مدينة غزة المحاصرة اعيش في أسرة مكونة من أم وأخ وثلاث أخوات، والذي استشهد في عام ٢٠٠٠

■ هو بيتك المفضلة.

- هو بيتي المفضلة هي الانشاد والرسم والمصالحة.

■ كيف تقضين يومك؟

- اصحو في الصباح الباكر لصلاة الفجر جماعة مع أمي وأخي وأخواتي، بعدها أنام قليلا ثم أصحو للمدرسة وأتناول طعام الإفطار، وأغادر بيتي متوجهة للمدرسة. بعد العودة من المدرسة أتناول طعام الغداء وأرتاح قليلا وأساعد أمي في أعمال المنزل، ثم أكتب واجباتي في أوقات فراغي، أسمع لانايد وأتدرب على إلقاءها.

■ هل توظفين موهبة الانشاد في خدمة قضية بلدك؟

- نعم فمن خلال موهبة الانشاد لدي يمكن ان يصل صوتي كطفلة إلى أطفال العالم، بل وإلى العالم كله فان انشاد في كثير من الحفلات والتدوات التي ادعى إليها واحب ان انشد انشودة انا الطفل الفلسطيني .

■ متى اكتشفت موهبتك؟

- منذ صغري، وقد اعتدت على الانشاد مع اخواتي وخلال تدريبي على إلقاء بعض الانشاد في الاداعة المدرسية ثم اكتشف موهبتي في الانشاد، واحبت مدرستي بالقائي وبصوتي.

■ ما اشهر القصائد التي انشدتها

لفلسطين؟

- احب كل الاناشيد التي نشدها واحبها إلى قلبي

دامت عيون الأطلال، وحبايبا حوايلها وأنا الطفل الفلسطيني، وقد أنشدت الانشودة الأخيرة في الكلية الجامعية في حفل تكريم أبناء العاملين المتفوقين

■ كتب ولدت في بيت السيدات فحببت عن ذلك

- اني استشهد وأنا ما زلت طفلة، كنت أبلغ حينها عاما ونصف العام، وكما تروي ولدت في لنا فان أبي استشهد أثناء تجهيز عبوة ناسفة، ومن ساعتها ووالدي تقوم برعايتنا هي تشجمني وتحاول باستمرار لبحث عن مراكز خاصة لتنمية موهبتي في الانشاد.

■ تلهرب مرة في هذه الاقصى لستدني عنها شخصيت عن تجربتك هذه

- في احد الايام استضافتني قناة الاقصى الفضائية وقمت بإلقاء انشودة عبر شاشتها عن فلسطين وما يعانيه أطفالها.

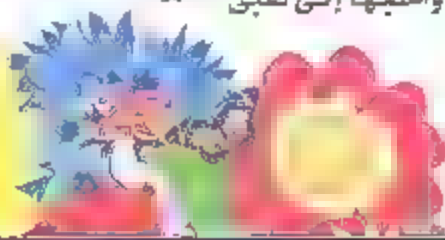
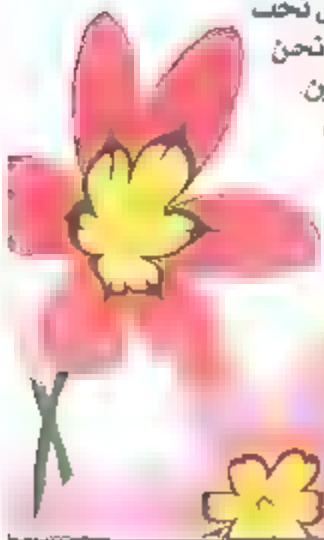
■ ما أبرز الجهات التي كرمتك؟

تم تكريمي من خلال الكلية لجامعة على تفوقي في الدراسة خلال حفل اقيم لالباء العاملين في الجامعة.

■ رسالة تحبها لاطفال لعالم والتعبس في قلام

الحصار والقصف

- قول لاطفال العالم ارفعوا أصواتكم عالية لنصرة اخوانكم أطفال فلسطين، فنحن نحب الحرية ونريد لنا وطننا كما لكم، نحن نفقد أعلى ما لدينا من أجل فلسطين. فكروا فينا، فكروا في طفل فقد أباه أو أخاه، هل تصورتهم حالت يوم العيد أو في رمضان.. كم من عزز نفقدهم.. لكتب سعاد لابن تقدم أروحتنا فداء لله وللوطن.



رسوم البراعم



منة الله ابراهيم جلال مصر



اسلام سعد القرال مصر



سارة علاء محمود - مصر



اية النبوي خضري مصر





محمد السيد حمد احمد مصر



رواه محمد حسن الجناوي - مصر



عمر هشام مولي مصر

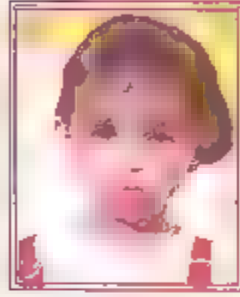


ايه احمد عبد اللطيف النجار - مصر



بإقلام البراعم

رسالة حب وتقدير



■ دعاء ■

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أعرفكم بنفسى أنا صديقة للمجلة
منذ صدور الأعداد الأولى لها، وظللت
صديقة لها بعد تخرجي من كلية
طب الفصير العيني، وبعدما تزوجت
وأنجبت ابنتي دعاء، أردت أن تحب
القراءة وتتعلق بها مثلما فعل والدي
معى، فلم أجد أنظف من مجلة براعم
الأيمن، وهذه هي المرة الأولى التي أرسل فيها المجلة، لذا
أرجو نشر صورة ابنتي دعاء، جزاكم الله كل خير.

■ طيبة رانيا فاروق مصر ■

المحرر: شكرا يا صديقتى د. رانيا وسنظل بآذن الله على العهد قائمين.
وها نحن قد حققنا طلبك ونشرنا صورة ابنتك.

عتاب ومشاركة

أشكركم على هذه الحيلة الرائعة
أن أمية يوسف عثمان. أود أن أكون
صديقه مقربه لكم، وفقدوني لأكون
واحتي بتول وابن خالي محمد
أصدقاء لكم في براعم الأيمان.
عندي معنية لكم إن ربي قد ربح
في مسابقة العدد ٣٨٥ ولكن لم
نصلي شيء وهذه المرة وصعب علينا
أحر مفضلاً فعل السبب كان في
الصور، لا علم لهم به لم يصلي
شيء وشكرا

كما أنني أرى في المشاركة بهذه
المعلومات من تراشد تحري،
البر: هو الماسة أي عكس لبحر
ولتبر
البر هو القمح والواحدة منها: بيرة،
والبحر يقال له: أسمره
البر وهو البحر ولطاعة والصد في

■ أمية يوسف عثمان - سورية ■

المحرر: ستصلك الإجازة في
القريب لتعاجل بآذن الله تعالى.

رسالة من برعم

بسم الله الرحمن الرحيم
ربنا جعل هذا البلد ماء صدق الله العظيم
السادة اسرر بحري مجلة براعم الأيمان لأفص
عرفوا بسطو الحق عليه أنجح
البرعو بالبحر لصادق أهدت لماء
أكتبوا بالبرع لهدف قصة السوي
لهم ن سسر الحماس ولا يصبر تزداد
برعمة في النجاح ولا يقل ظلوا دائما
بمحتوى من لأفصل بدي هو دأهم لم ياب
بعد لا بعدوا محطه البحث عن لقمه لأن
مجلة براعم الأيمان صدرت لتخلص عن لقمه
لعمه فقط هذا المولود الذي شب وكبر بآنكهمه
الصادقة ولصبح بالخير الصادق ودأق بالتحقيق
أشروا مشق بالقصص الجملة
لهمة حاره من القلب والعص بمراسمه النجاح لمو صل لجنة
براعم الأيمان سدين الله حيث قدرته ن بعد هذه المراسمه
السميعة واسرر بحري مجلة براعم الأيمان تعم بالأم
والعرو الرضاء ولى مرید من النجاح ولربيع من الساق
عاشق محبة برعم الأيمان

■ شادي محمود عماد سالم ■
المحرر: شكرا يا صديقتي شادي على هذه الجبارات الجميلة
ونبعو الله سبحانه ن نكون عند حسن ظنك
وبارك الله فيك.

أربعة وأربعة

ربعة حسن ولكن أربعة حسن
منها: الأحياء من الرجال حسن
ولكن من النساء أحسن، والعدل
من كل أحد حسن ولكنه من
القضاء ولا مرأه أحسن ولرجوع إلى
الله من تشيح حسن ولكنه من الشباب
أحسن ولوجود من لا عيبه حسن
ولكنه من الفقراء حسن

■ محمد عبدالعزيز شحاتة ■

صديق محمد - مصر

حكمة

أحسن إلى الناس تستعبد
قلوبهم.. فطالما استعبد
الإنسان إحسان.

■ روث لروسي - الكويت



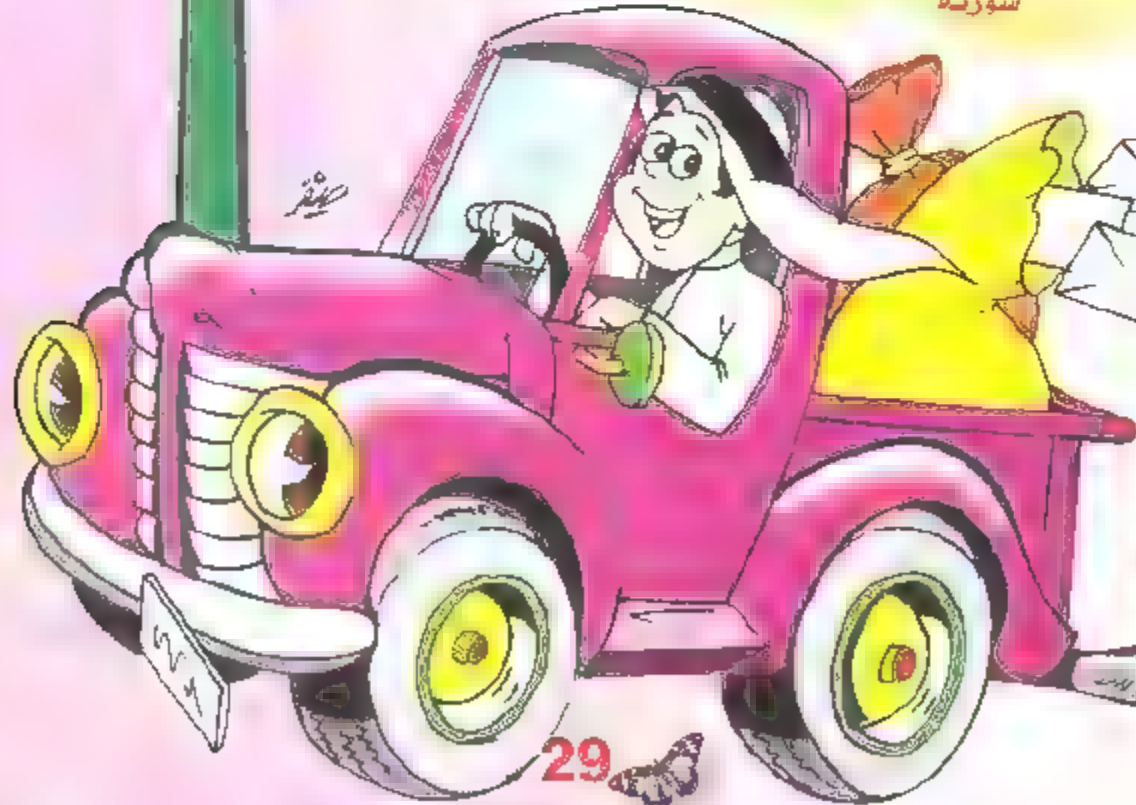
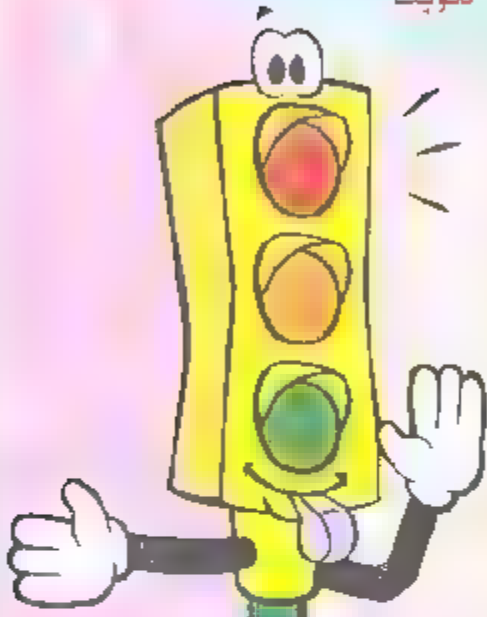
الذكاء



كان العرب يهتمون من الذكاء
جملة معان منها الفهم، معرفة
الشيء وإدراكه واستيعابه.
الفضيلة، إدراك الشيء والتعرف
عليه والحدق فيه.
الذكاء، التفرس و تفهم والعلم.
الفراسة، إدراك الساطن من
التظرفي الظاهر.
الدهاء جودة الرأي والحدق والمكر والاحتيايل.
الحكمة، صواب الرأي وسداده أو الفكرة لموافقة للحق.
البلاغة، الوصول الى جوهر الشيء.
وفي الختام سلام.

■ الصديق محمد صالح عيسى -

سورية





بين صورتين (١) و (٢) ستة فوارق حاول أن تكتشفها في قسرة فترة زمنية لتثبت أنك شديد الملاحظة.

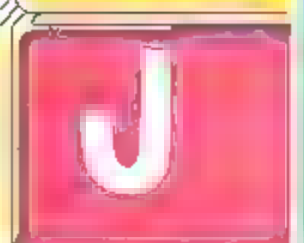
الرقم المطلوب



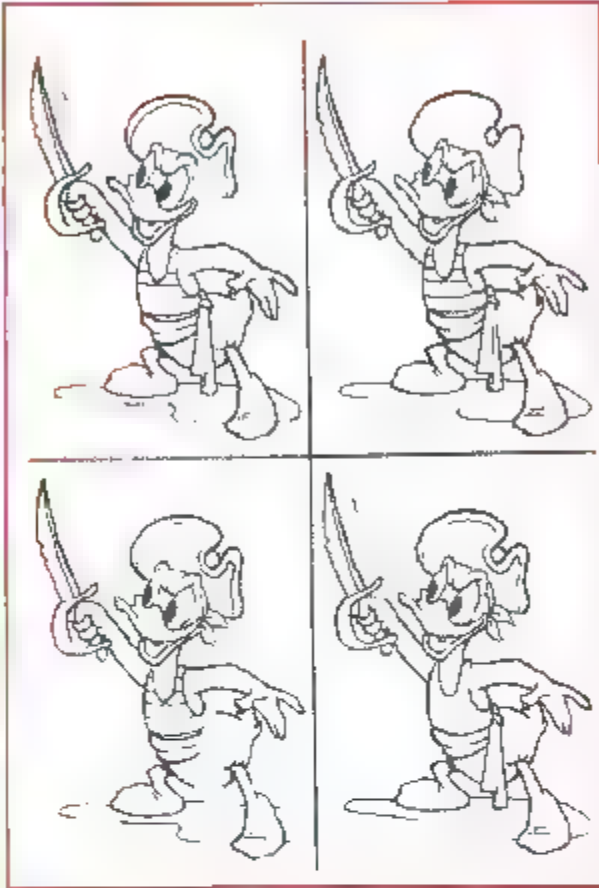
عملية حسابية

| |
|-----|
| |
| |
| |
| |
| |
| ١٩٠ |

هل تستطيع
عزيزي
البرعم الصغير أن
تبدأ لمربعات الأربعة
لفارغة بأربعة
عداد متتالية يبلغ
مجموعها ٩٩١٩٠



الصديق: رشيد بن التاجم وجري - المغرب



في كل صورة من هذه الصور الأربع ناقص موجود في الصور الأخرى. أكمل هذه الصور لتحصل على أربع صور متشابهة تماما، ثم لون.

حلول العدد الماضي

2 عملية حسابية



1- ترتيب الأرقام

| | | |
|---|---|---|
| | 2 | |
| 6 | 8 | 5 |
| 4 | 1 | 3 |
| | 7 | |

3- الشكل المختلف: الشكل رقم (1).

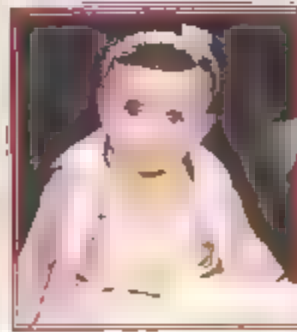
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | 2 |
| | | | | | | | | 3 |
| | | | | | | | | 4 |
| | | | | | | | | 5 |
| | | | | | | | | 6 |

عموديا:

- 1- يفوز في معركة.
- 2- زمن مادة قاتلة.
- 3- سائر نس.
- 4- حروف متشابهة.
- 5- عقل.
- 6- متشابهين - موطن الأسماك.
- 7- يماثل.
- 8- طرقها ومساكنها.

افقيا:

- 1- يوم يفرح به المسلمون.
- 2- جمال - مسك.
- 3- تتركب - ثلثاواو.
- 4- متشابهة.
- 5- صورتي - نصيبه.
- 6- فرح.



مريم احمد محمد عزم مصر



مريم علاء ابراهيم مصر

فكر واربح

مسابقة العدد ٣٩٢
صفر ١٤٣٠هـ

١- الصلاة في مسجد رسول الله ﷺ تعادل في الاجر والنتوية
- مائة صلاة - لف صلاة - خمسمائة صلاة
٢- انقطعت مريم بنت عمران للعبادة في مدينة:

- بيت لحم - الناصرة - القدس
٣- كان الناس يستخدمون قديماً (القضة) لجمع الثمار والمحاصيل فيها والقمة هي:
- وعاء من سعف النخل - وعاء من الجلد - وعاء من المعدن

٤- ديننا الاسلامي الحنيف دين الرفق و الرحمة بالانسان والحيوان وقد ورد في حديث ان حمرة جاءت الى رسول الله ﷺ ترف على رأسه ورؤوس أصحابه فقال: ونحكم بكم فجعل هذه؟ والحمرة:
- حيوان كبير - طائر صغير - فراشة
٥- لغتنا العربية لغة عظيمة وكضيها فحراً تروى القرآن الكريم بها قال تعالى: «ان انزلناه قرات عربياً»، والسؤال كلمة «البر بضم الباء وضم الراء وتشديد هاء تعني:
- الرفق - اليابسة - التمع

ترسل الاجابات مرفقة بقسيمة لمسابقة مع ذكر الاسم الثلاثي الى العنوان التالي:
دولة الكويت ص.ب. ٢٣٦٦٠ لصفاة- ١٣٠٩٧ لكويت.
مسابقة براعم الامل العدد ٣٩٢
احرم موعد لقبول الاجابات هو:
نهاية شهر (ربيع الآخر) ١٤٣٠هـ.
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات. مثل الصور والرسائل. بل قسيمة حل المسابقة فقط.



150

ديكاراً

15 فائزاً

قسمة العدد ٣٩٣

الاسم:

العنوان:

أسماء الفائزين في مسابقة العدد 390

- ٩- انشراح خالد الحضرمي / صنعاء - حي صنعاء القديمة - ص.ب. ٢٢/٢٠ - بريد باب اليمن - اليمن.
- ١٠- هالة مصطفى ياحي / الصفاة - ص.ب. ١٣ - الكويت.
- ١١- هود مال الله محمد الحضرمي / مسقط - ص.ب. ٣٨٢ - الرمز البريدي ١ - سلطنة عمان.
- ١٢- بشير بسام عابدين / حترابلس - الميناء - شارع بورسعيد - بناية الزليج - خلف كالميري حيدر - الطابق الخامس - لبنان.
- ١٣- محمد راشد هرساني / مكة المكرمة - ص.ب. ٨٨٠٣ - السعودية.
- ١٤- عبد الرحمن محمد نابو / حماه - وادي الشريعة البحوث - بناء ٤ - سورية.
- ١٥- ريم أحمد شوقي رمضان البهنسي / شمال سيناء - الشيخ زويد - حي الكوثر - عمارة ٤٥ - شارع ٣ - منزل P - مصر.

- ١- سميرة صالح بامؤمن / حضرموت - ص.ب. ٥٨١٤٠ - تريم - اليمن.
- ٢- منال محسن منصور / الشرقية - مركز الحسينية - سعود البحرية - مصر.
- ٣- عبير جمال محمد جبريدوي / الايرس - مركز أجا - دقهلية - مصر.
- ٤- إيمان مكي يوسف البر / مدينة الابيض - ص.ب. ٢ - السودان.
- ٥- فارس عادل محمد نعمان / بورسعيد - المنطقة الثالثة - عمارة ١١ - شقة ٥ - مصر.
- ٦- موسى عبد المجيد محمد صيابنة / اريد - ص.ب. ٢٤٦٠ - الرمز البريدي ٢١١١٠ - الاردن.
- ٧- حسين سلام الرومي / أبو ظبي - مدرسة عبد الجليل الفهيم - ص.ت. ٢٩٢٣٥ - الامارات العربية المتحدة.
- ٨- اسماعيل احمد محمد الحسنة / الرقة - شرق المجمع الحكومي - مقابل مكتب الليث العقاري - سورية.

- ٣- أقوى أصابع اليد هو الابهام.
- ٤- ينتمي ابو جهل الى قبيلة بني مخزوم.
- ٥- تحمل انثى الضبكوكة جنينها لمدة أحد عشر شهرا.

- ١- عاش سيدنا زكريا عليه السلام في القدس.
- ٢- أول من وضع النقاط على الحروف العربية هو نصر بن عاصم.

حل مسابقة العدد ٢٩٠

ابتسم امشط

سيفي ورفيقه في المدرسة

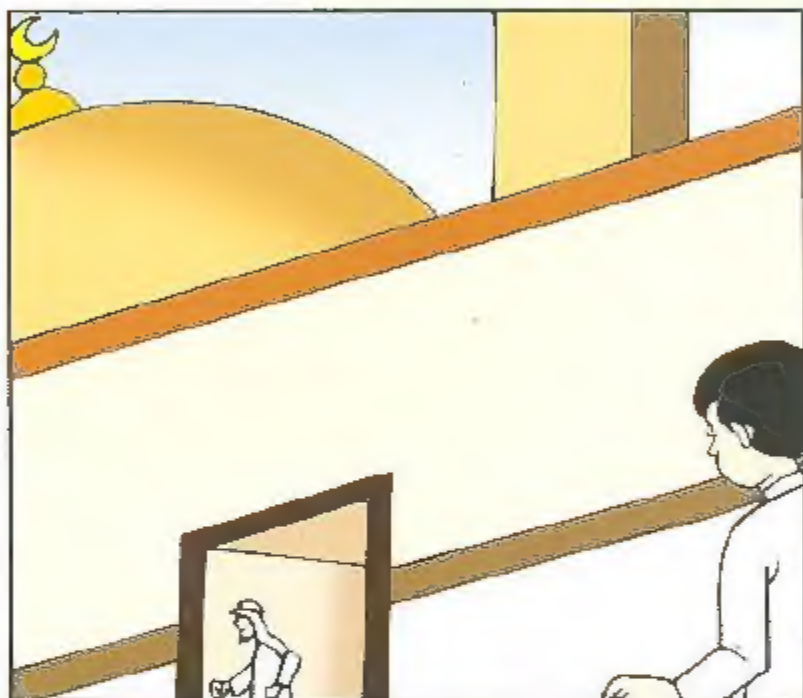


سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر

لا تستعجل بعد أداء الصلاة



مجاهد



يا ولدي

صاحب الأخيار

وأنت تكبر رويداً رويداً تتعرف من خلال الجو المحيط بك على مجموعة من الأصدقاء ممن هم في سنك. وهذا أمر طيب ومطلوب لأن الإنسان في هذه الحياة بحاجة إلى غيرهم ليقف إلى جانبه في السراء والضراء لذا حاول يا ولدي أن تختار الصديق الصالح الوفي الذي أن ناديتك أجابك وأن دعوته في جنح الليل هروا إليك فهو معك دائماً في الحل والترحال وأياك ثم أياك أن تصاحب أصدقاء السوء لأنك لن تجني من ورائهم إلا الشوك والحطب.

